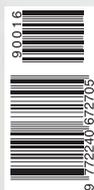


# MIA SPOSA

MAGAZINE

APRILE 2019  
N. 16 - € 4,00  
miasposamagazine.it



MINIMAL  
L'ABITO SENZA TEMPO

SPECIALE WEDDING  
SUMMER WHITE PARTY

## LA STAGIONE DEL BIANCO

ALLURE BRIDALS



ALLURE BRIDAL

ALLUREBRIDALS.COM



MADISON JAMES

MADISON-JAMES.COM

trend

- 24 Soft Summer
- 26 Essential
- 30 Contemporary Brides
- 34 Con i piedi per terra (o quasi)
- 36 A sbuffo
- 38 Two Pieces Dress
- 40 Cosa ti sei messa in testa?
- 42 New Traditional
- 50 Passerelle
- 58 On the Catwalk

mood

- 16 White Attitude
- 64 Rustic Chic Joy
- 68 Luoghi del cuore
- 72 La nostra isola
- 76 Canone candido
- 80 Il suono della pioggia
- 86 Occhi negli occhi

guest

- 20 Le spose in evoluzione di Elena Bellantuono
- 32 Basque Ball by Sophie et Voilà
- 66 In bianco
- 82 Il team dei desideri
- 104 Un evento da progettare

zoom

- 14 Opinionista
- 46 Luxury Timepieces
- 48 Rings for #ringlovers
- 56 Sì Sposaitalia Collezioni 2019
- 90 Bouquet emancipato
- 92 Personalizzazione super lusso
- 96 Wedding Stationery
- 100 Exaggerated
- 102 L'angolo dei confetti
- 118 Fiera del bianco

APRILE  
2019

tales

106 La chambre

travel

124 Fuga nel blu

extra

130 Oroscopo  
132 Anteprema



58



106



104



68



34

# DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924

BRIDAL



FIRENZE • MILANO • NAPOLI • ROMA • VENEZIA • PORTO CERVO • FORTE VILLAGE • FIUMICINO • MALPENSA  
IN TUTTE LE BOUTIQUE ROCCA 1794 E IN SELEZIONATE GIOIELLERIE • 800565656

DAMIANI.COM

# WHITE ATTITUDE



L'UNICITÀ CHE COMPRENDE  
LA MOLTITUDINE. UN COLORE  
SOLO CHE RACCHIUDE TUTTI  
GLI ALTRI. ESSENZIALE E  
SIMBOLICO. ELEGANTE.  
IL COLORE DELLA TRADIZIONE  
IL CUI SENSO SI RINNOVA  
SEMPRE. IL BIANCO:  
UNO E CENTOMILA

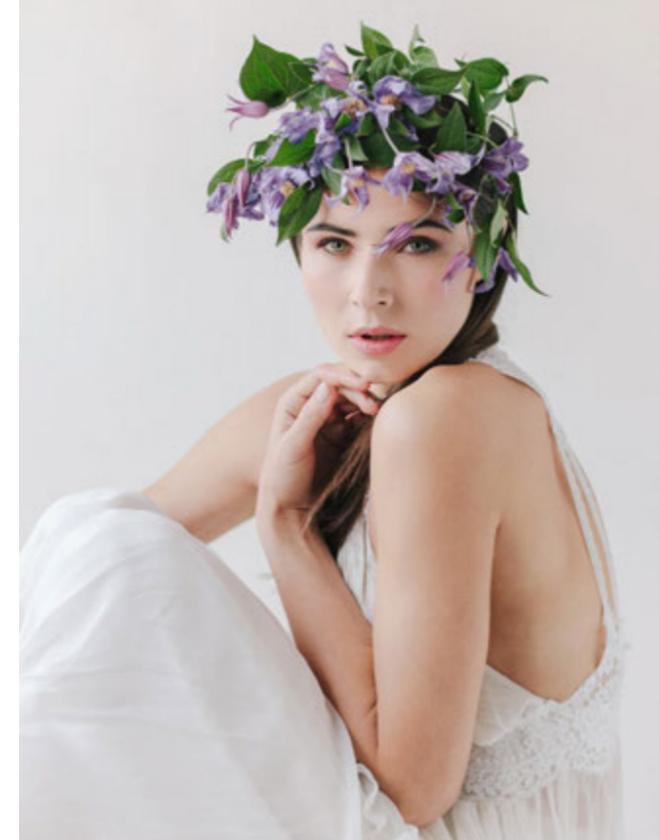
di Vittoria Romagnuolo  
PH Chiara Natale

**P**rima del 1840 non era affatto scontato sposarsi col white dress. La prima a sceglierlo fu la Regina Vittoria del Regno Unito: abito bianco con bouquet coordinato. Dietro quella scelta esteticamente notevole c'era la necessità di dare la spinta a certi tessuti inglesi con la fabbricazione di un modello che sarebbe stato copiato da tutti. Una mossa di successo dal momento che ancora oggi le spose cercano qualcosa di simile. Il bianco è un colore carico di significati positivi. Ad esso si associa il divino, la fiducia verso il futuro, il cambiamento. È il caso allora di sceglierlo e nessuna opzione è uguale a un'altra. Basterà fare rotta verso i propri desideri di stile per vedere nello stesso colore uno spirito diverso.



## BOHO

Semplicità e anticonformismo, un modo d'essere che si individua con un colpo d'occhio. Il look iconico dei tardi anni Sessanta e Settanta - manifestazione di uno stile di vita che elude le regole - è già da un po' un riferimento per le spose. Frange e tagli laser, gonne asimmetriche, sovrapposizioni di stoffe e rouches, sono di tendenza e spesso si associano a una più generica inclinazione green che privilegia fibre naturali, lino, seta e garze. Insieme ad accessori metallici, vintage e non necessariamente preziosi. *Let the Sun Shine.*



## MOTHER NATURE

Un mix di bianco e verde. E rosa, fucsia, azzurro, glicine, dipende da cosa si sceglie. Il colore invade il bianco senza scalfirne la purezza. La sposa è la regina della flora: fiori e foglie ornano il capo e decorano le stoffe con motivi tono su tono. In unione con l'elemento naturale, il bianco mostra le sue qualità di colore principe dello spettro elettromagnetico e diventa luce pura. L'effetto finale è fresco e leggero, una ninfa abbagliante.

## DIVA

Dai drappi dell'antichità che coprivano il corpo flessuoso delle dee agli outfit da sogno delle star dei red carpet del XXI secolo, l'abito candido si attesta come l'unica scelta degna della figura femminile più luminosa. Il white look per la sposa diva attinge a piene mani dal deposito di immagini che centinaia e centinaia di film hanno formato nella nostra coscienza. Una ingioiellata Grace Kelly vestiva di bianco nella scena del bacio in *Caccia al ladro*. Dello stesso colore è anche l'abito a pieghe che scopriva le gambe di Marilyn Monroe, come quello di Sharon Stone in *Basic Instinct* o quello di Scarlett Johansson in *Match Point*. L'universo di Hollywood è ricco d'ispirazioni. Per un effetto glamour, seta, dress scivolati con spalline sottili, stole in faux fur, inserti ricamati. E cristalli, perle, piume. È nata una stella.

# ESSENTIAL

## PERFECT WHITE DRESS

di Vittoria Romagnuolo

Niente trasparenze, decorazioni brillanti, pizzi o sovrapposizioni di stoffe. L'abito timeless esalta la semplicità come concetto e lo rappresenta attraverso linee essenziali e forme pure. Abbiamo tracciato l'identikit dell'abito che non conosce tempo, espressione di un nuovo stile minimal che dà voce all'istinto sofisticato di un certo tipo di sposa.



Peter Langner

TRADIZIONE | Rivisitazione dell'haute couture: la gonna ampia (anni Cinquanta), l'assenza di punto vita (anni Sessanta). Anche nei tessuti, lisci e preziosi, come mikado, raso e seta brillante



Carolina Herrera



Viktor & Rolf

COL TWIST | Creazione sartoriale o progetto architettonico? L'estro del designer incontra la stoffa per costruzioni fantasiose tono su tono

CLASSIC | Un dettaglio che cattura lo sguardo. Piccolo e strutturato ma comunque ben in vista o, sul retro, teatrale. Bon ton ed elegantissimo



Oscar de la Renta

INTRIGO | Un gioco di pieni e vuoti, equilibrio di parti nude e ultra coperte. Un ovale mette in mostra la schiena. Lo spacco, la gamba. La canotta ha le bretelle sempre più sottili, a spaghetto



Justin Alexander



Rosa Clará



Lihi Hod

THIRTIES | Un decennio di dress iconici, morbidi, lunghi, sensuali. Trionfo delle plissettature e delle geometrie, vedi gli scollari a V. Fascino e comfort, specie nei modelli annodati, a kimono, a vestaglia



Charlie Brear



Max Mara

MILLENNIAL | Proposte per le giovanissime, attente ai trend e ad esprimere se stesse attraverso un capo che comunica con immediatezza. Spuntano la sottoveste ultra glam, l'abito t-shirt e lo chemisier coi bottoni a contrasto.



L'eto Bridal



L'eto Bridal



L'eto Bridal

# CONTEMPORARY BRIDES

di Emma Zampella

Una sposa metropolitana. Elegante, nonostante il tessuto comfy degli abiti, non rinuncia alla bellezza degli accessori e ad un centimetro in più di tacco. Versatile da mattina a sera. Smart e glam nello stesso momento. È il ritratto della donna che vive in città e che ha fatto del mood urban chic il punto di forza del proprio look. Anche nel giorno del proprio matrimonio.



Ines Di Santo



Giovanni Clemente



Jenny Packham



Sanyukta Shrestha



Naeem Khan

## JUMPSUIT

La metamorfosi della combo giacca e pantalone. Monospalla che è plus chic, o con lo strascico a riportare alla mente l'abito bianco per eccellenza. Lineare e con le maniche lunghe in seta e volant o inserzioni floreali. E perché no, con il velo se la cerimonia è in chiesa.

## IL TAILLEUR

Urbano, androgino e versatile. Tagliato su misura. La giusta dimensione per chi non vuole rubare la scena pur essendo la protagonista. Per una sposa discreta che punta tutto sugli accessori decisamente ricercati.



Alexandra Grecco

## PIZZO ALL OVER

Il capospalla in pizzo conferisce raffinatezza ed è comodo per il giorno del Sì. Il macramè copre con discrezione le spalle lasciando un barlume di trasparenza.



Kaviar Gauche



René Caovilla



Racine Carrée



Jimmy Choo



Max Mara



Max Mara

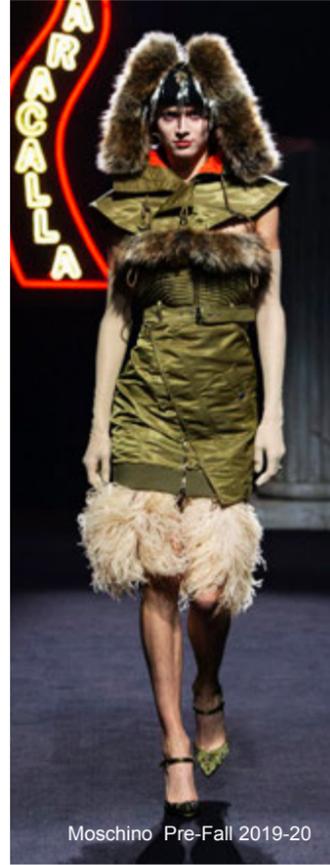
# PASSERELLE

## S/S 2019

di Vittoria Romagnuolo



Ermanno Scervino



Moschino Pre-Fall 2019-20



Max Mara



Agnona

### MILITARY GLAM

### TOBACCO



Moschino



Vivetta

### LEMONNADE



Luisa Beccaria



Chanel

### PASTEL PATCHWORK

### DESERT



Agnona



Alberta Ferretti



Luisa Spagnoli



Chanel



Gattinoni



Philosophy by Lorenzo Serafini



Luisa Beccaria

### BLUE CLEAR SKY



# On the Catwalk

Moda donna e bridal style in un cortocircuito di ispirazioni dalle passerelle internazionali

di Vittoria Romagnuolo

Moschino



Calcaterra

## MAXI DRESS



Philosophy di Lorenzo Serafini



Ermanno Scervino



Philosophy di Lorenzo Serafini



Giada Curti

## RUFFLES

# IN BIANCO

LE TIPS DI GIORGIA FANTIN BORGHI



di Emma Zampella

**S**i fa presto a dire bianco. Avete mai provato a considerare tutte le gradazioni di questo colore? Le sfumature sono circa 10: dal burro all'avorio, passando per il neve, il latte... Preferire il bianco per il proprio evento è l'espressione del valore che si desidera dare alla luce e al chiaroscuro. Senza esagerare: non tutto esiste in bianco e anche se esistesse a volte la vera unicità si esprime nel contrasto. Parola di Giorgia Fantin Borghi, wedding e events planner.

#### CALDO MONOCROMO

Col monocolor si corre il rischio di appiattare l'ambiente. L'aggiunta di elementi di fuoco, come l'utilizzo di candele di diverse forme e dimensioni, dona profondità alla scenografia arricchendo l'atmosfera di una piacevole sensazione d'intimità.

#### FIORI A TUTTO BIANCO

I fiori sono la componente fondamentale degli allestimenti ed è quindi necessario conferirgli la giusta attenzione. Volendone utilizzare solo specie bianche, è possibile scegliere tra diverse opzioni ognuna delle quali potrà essere disposta in svariate modalità creative. Ma attenzione: il bianco naturale modifica parecchio il suo colore al calar della sera, quindi è d'obbligo una prova luci!

#### ACCENTI PREZIOSI

Il total white si sposa perfettamente anche con accenti ricercati e raffinati che ne esaltano la purezza. Oro per un tocco di lusso e argento per un'impronta di sofisticata eleganza. Bastano solo pochi dettagli: un fermatovagliolo, qualche vasetto, o anche soltanto le posate.

#### GIOCHI DI TEXTURE

Come evitare di ottenere una scena banale o un arredamento piatto e sbiadito? Giocare con le texture può essere una semplice soluzione. Sì quindi a tovaglie in lino freschissimo per vestire la tavola associate a sedute imbottite e importanti, così come a piatti decorati tono su tono da accostare a vetri sfaccettati e lucenti. Tutto dovrà aver corpo pur rimanendo etereo.

Confetti  
**maxtris**<sup>®</sup>



Enzo Maccio

**a regola d'arte!**

[confettimaxtris.it](http://confettimaxtris.it)



ITALIANA  
CONFETTI

# LUOGHI DEL CUORE



di Iolanda Fedele  
PH Morlotti Studio

**S**iamo di Napoli ed entrambi amiamo il mare, ancor più le isole come Panarea, la più piccola ma la più caratteristica dell'arcipelago delle Eolie, dove l'acqua racchiude tutte le sfumature del blu cristallino e la cucina è fantastica! Tra i vicoli, di giorno pieni di sole e di notte bui ma illuminati dai bougainvillea che si arrampicano su per le stradine strette, si respira un'atmosfera suggestiva. Abbiamo scelto questo scorcio perché ci siamo promessi sin dal primo appuntamento di festeggiare qui tutti i nostri anniversari e fino ad ora ci siamo riusciti.

Le cose belle vanno vissute con amici e parenti e per questo giorno speciale abbiamo istituito una regola fondamentale: banditi i tacchi per le donne e le cravatte per gli uomini. Ciò che desideravamo di più era far vivere ai nostri invitati un weekend indimenticabile nella nostra isola del cuore.

Francesca e Gennaro, gli sposi



“...BANDITI I TACCHI PER LE DONNE E LE CRAVATTE PER GLI UOMINI. CIÒ CHE DESIDERAVAMO DI PIÙ ERA FAR VIVERE AI NOSTRI INVITATI UN WEEKEND INDIMENTICABILE NELLA NOSTRA ISOLA DEL CUORE”

**Gli sposi:** Francesca e Gennaro

**Quando:** giugno

**Dove:** Lisca Bianca, Panarea (ME)

**Cerimonia:** religiosa

**Ispirazione:** boho-chic, eolian style

**Tema:** total white

**I fiori:** gypsophila

**Materiali:** limoni, candele e luci soffuse

**Mai senza:** un drink in mano!

**La musica:** selezione di DJ Benny della Lisca Bianca

**Allestimenti e idee:** tutto realizzato a cura degli sposi



# WEDDING STATIONERY



CUTandPASTE-lab

di Emma Zampella

**M**onogramma o disegno, tema o materiale. Non importa quale sia l'ispirazione: ciò che conta è replicarla in ogni elemento della wedding stationery. La personalizzazione di quest'ultima parte dalla carta, passando dalla grafica e dal linguaggio, fino ai colori. L'immagine così coordinata è replicata in ogni elemento, compresi i piccoli dettagli di supporto quali le scatoline per le bomboniere o tutti gli altri elementi decorativi.

**WEDDING STATIONERY**  
È l'insieme degli elementi di carta di un matrimonio quali le partecipazioni, il libretto della cerimonia, il seating plan, il menù, i tag delle bomboniere e i biglietti di ringraziamento. Questi devono essere scelti con cura in base allo stile e al tema scelto per l'evento.



Finally & Co.



CUTandPASTE-lab

## CONTRAPPOSIZIONE DI MATERIALI

La scelta del plexiglass è vincente per il contrasto che si crea tra la modernità del materiale e l'eleganza dello stile grafico dell'intero progetto. In coordinato anche i segnaposto e i segnatavolo che differiscono nella forma per una questione di dinamicità: una volta appoggiati sul tavolo e sovrapposti alle singole thank-you card (rettangolari), questi non creano una ridondanza di forme. Valentina, di Cut and paste



CUTandPASTE-lab



Partecipazioni per matrimonio  
www.partecipazionipermattrimonio.com/



Partecipazioni per matrimonio  
www.partecipazionipermattrimonio.com/



Partecipazioni per matrimonio  
www.partecipazionipermattrimonio.com/

## UN VIAGGIO VINTAGE

Se siete amanti della fotografia, potete pensare di realizzare una partecipazione originale che fuoriesce dal rullino. La partecipazione a pellicola si compone di una copertina esterna dove al posto della pellicola c'è il foglio di carta che si srotola. È un oggetto che piace molto e può essere declinato in diverse tipologie grafiche. Se la vostra passione sono invece i viaggi perché non chiedere ai vostri ospiti di contribuire al viaggio di nozze? Sarà come portare anche loro in luna di miele. Da un'idea del team di Partecipazioni per matrimonio



Partecipazioni per matrimonio  
www.partecipazionipermattrimonio.com/



Finally & Co.



Finally & Co.

## SOLO QUALCHE PENNELLATA.

Fiori di campo, i boccioli del bouquet della sposa o un dettaglio della location: le partecipazioni possono anticipare, anche in un solo dettaglio, il tema dell'evento. E quale tecnica migliore se non quella dell'acquerello per rendere speciali gli inviti di nozze? Le stampe sono realizzate su carta pregiata, accompagnate e sigillate con la ceralacca. Bastano una grafica delicata e raffinata e i toni pastello per raccontare con eleganza e raffinatezza l'evento. Valentina di Finally & Co.

## PUZZLE

Stufi della classica partecipazione su carta, gli sposi chiedono qualcosa di innovativo. Ed è da queste richieste che è nata la nostra puzzle-partecipazione: un invito da comporre per incuriosire gli ospiti. L'elemento del tassello, tuttavia, può ritornare come segnatavolo, segnaposto o guestbook. Marianna di My Creative Lab



My Creative Lab



My Creative Lab

# UN EVENTO DA PROGETTARE

di Emma Zampella  
PH Gabriele Basilico Photography

Uno studio di progettazione che si occupa di tutti gli aspetti più importanti e felici della vita: un supporto creativo, raffinato ed elegante per la progettazione di eventi che durano un giorno, come il matrimonio, e altri che durano una vita, come il design della casa. È la Garini Immagina, società fondata da Angelo Garini, architetto, designer di eventi, scrittore e da poco anche autore, regista e produttore di format per il canale Angelo Garini Immagina sulla piattaforma YouTube. Ma, prima ancora, un appassionato di cose belle e cultore di un preciso concetto di lifestyle.

*Cosa apprezzano fuori dal paese dell'Italian Wedding e, soprattutto, dei suoi matrimoni?*

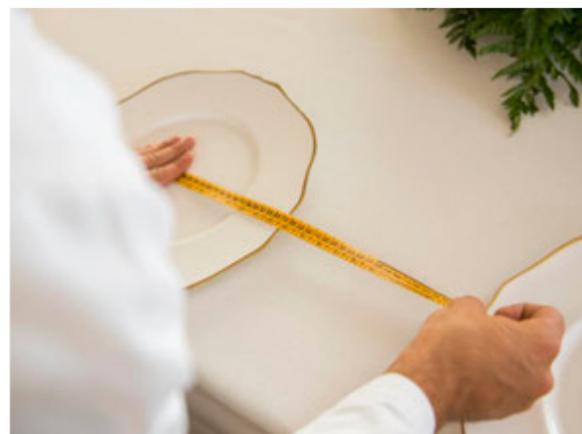
Gli stranieri amano molto la nostra storia e la nostra cultura. Il nostro meraviglioso paese è un insieme pressoché infinito di luoghi di ogni genere e tipo, perfetti scenari per matrimoni indimenticabili sia per una coppia di italiani che per una coppia di stranieri. Sono un Ambasciatore della Bellezza italiana nel mondo e da sempre appassionato della storia dell'arte della tavola. Mi piace interpretare in chiave contemporanea l'era rinascimentale, il periodo barocco, quello romantico e le grandi feste veneziane del '700. Tutto però in chiave assolutamente glamour e moderna.

*Come svolge il suo lavoro all'estero? Cosa le piace di più degli altri paesi?*

È molto stimolante organizzare eventi in altri contesti. Mi è capitato di farlo in Spagna, in Francia, in Inghilterra, in India. Ho organizzato un evento all'Ambasciata d'Italia a Madrid. Nei matrimoni spagnoli c'è grandissima raffinatezza. In India, all'Ambasciata d'Italia a Delhi, ho trovato grande eleganza e gusto per l'uso del colore nei matrimoni. Della mia esperienza nell'organizzazione di wedding in Francia, a Parigi, in Normandia, in Costa Azzurra, apprezzo soprattutto la grande qualità del servizio che viene offerto dalle società di banqueting di alto profilo, dove la professionalità anche del più semplice addetto è davvero alta.

*Che cosa bisogna considerare per un perfetto matrimonio all'italiana?*

Il matrimonio è un evento che deve saper mescolare nella giusta misura sia la tradizione, che ne è la radice, sia l'innovazione, che ne è il frutto. Ogni matrimonio deve tener conto della specificità del luogo in cui si svolge che va valorizzato con estrema attenzione esaltandolo nelle sue caratteristiche estetiche, ma anche del desiderio degli sposi di creare qualcosa di nuovo. In tutto questo entrano in gioco anche la scelta dei fiori e del menù che devono rispettare ancora una volta il luogo e la stagionalità. I fiori devono accompagnare ogni momento della festa perché creano la bellezza.



“IL MATRIMONIO HA ACQUISITO UNA CENTRALITÀ DIVERSA NELLA VITA DI TUTTI NOI. UN TEMPO ERA UN EVENTO LEGATO ALLE FAMIGLIE. OGGI È UN MOMENTO DI FESTA, LA CUI PROGETTAZIONE È NELLE MANI DEGLI SPOSI E DEI PROFESSIONISTI COL DESIDERIO COMUNE DI FARNE UNA FESTA UNICA E INDIMENTICABILE PER TUTTI”

*I trend e i colori del 2019? Che matrimoni vedremo quest'anno?*  
Propongo due temi: “Gold is Alway Gold” e “Wedding of Pop Colors”. Il primo, un tema che si muove su linee pulite e design essenziale che fa dell'oro il punto forte della scenografia. Il secondo, ispirazioni pop da una visione dell'arte fatta di colori forti e di insiemi apparentemente scomposti di materiali.

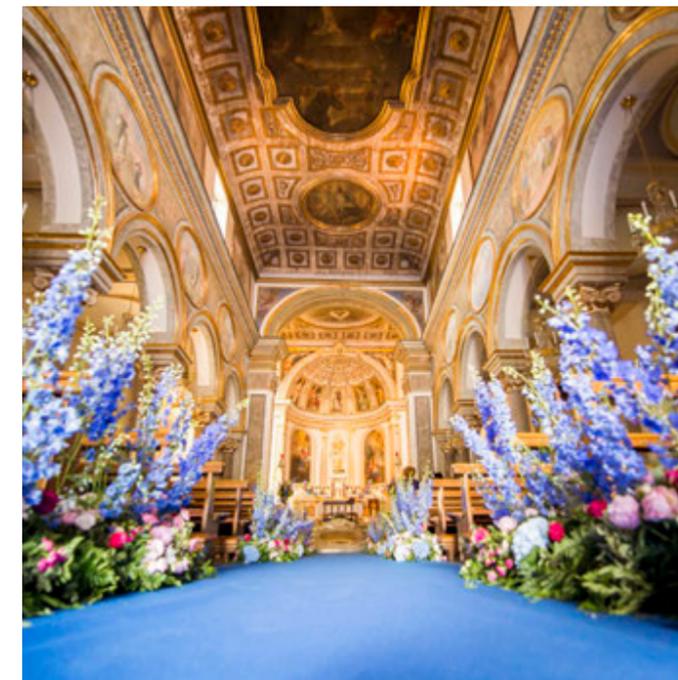
*Un posto dove organizzare un matrimonio in futuro e uno del passato che le sarebbe piaciuto fare.*

Per il futuro, New York: un matrimonio in un grande albergo ispirato all'Europa, con sale opulente e piene di fascino. Oppure il Marocco, in una meravigliosa residenza con mura di cinta che nascondono chiostrini e giardini. Sono un fan di Maria Antonietta e per il passato avrei immaginato il suo matrimonio d'amore al tramonto, sulle terrazze di Versailles, con tavoli imperiali dove le tonalità del rosa, dell'arancio e dell'azzurro che diventa blu si mescolano alle tovaglie preziose in broccato rosa e oro.

*Sempre più statistiche affermano che i matrimoni sono in calo mentre il settore del wedding è in crescita, come anche i destination wedding.*

*Come spiega questo dato? Quale futuro prevede per l'industria del Sì?*

Il destination wedding è un ambito in forte sviluppo ma sono davvero preoccupato perché, come è successo negli ultimi anni con la crescita incontrollata di una gran quantità di wedding planner senza alcuna formazione, ho paura che quello del destination stia diventando un fenomeno di moda che attira persone non adeguatamente preparate. A un livello più ampio, posso dire che il matrimonio ha acquisito una centralità diversa nella vita di tutti noi. Un tempo era un evento legato alle famiglie, la mamma della sposa in molti casi si occupava personalmente dell'organizzazione secondo canoni molto classici. Oggi invece è un momento di festa, la cui progettazione è, quasi sempre, nelle mani degli sposi e dei professionisti che li seguono e il cui desiderio comune è quello di farne una festa unica e indimenticabile per tutti. Crescono quindi gli investimenti e l'impegno in termini di costi, energie, tempo e giorni dedicati ai festeggiamenti: da qui la crescita di un ambito professionale interessante che manterrà la sua posizione. L'augurio è che la crescita non sia solo in termini di addetti ma di professionalità e competenze.



Photographer Virginia Di Mauro  
Production & styling Alessia Caliendo  
Hair & Make up Merci à Vous  
Model Carmel @ Monster Management  
Stylist assistant Sara Nasini  
Location Merci à Vous, Milano  
Special thanks Maryflor

Abito con gonna ampia Olympia Spose  
Girocollo in oro Lil Milan

# LA CHAMBRE

L'ARMONIA DI UNO SPAZIO CALMO

# FUGA NEL BLU

TURKS & CAICOS. LE INCREDIBILI SPIAGGE BIANCHE DEI CARAIBI



*Sandals Resorts (Beaches Turks and Caicos Resort)*

*di Francesco Russo*

**V**i siete mai chiesti se il paradiso esiste? Visitate le isole di Turks & Caicos nei Caraibi e avrete la risposta.

Questo incanto naturale si trova nell'Oceano Atlantico a sud delle Bahamas, un arcipelago corallino composto da circa 40 isole di cui solo una decina abitate, tra cui, Grand Turks e Salt Kay nelle Turks e Pine Cay, South Caicos, East Caicos, Middle Caicos, North Caicos, West Caicos e Providenciales nelle Caicos.

L'arcipelago è di estrazione britannica per cui la lingua ufficiale è l'inglese; la valuta, invece, è il dollaro americano. Forte è il legame con la cultura turca. Il nome Turks, infatti, deriva da un particolare cactus indigeno, molto diffuso sull'isola, che ha in cima un fiore rosso molto simile al fez, il famoso copricapo turco. Questo cactus - detto anche testa di turco - è diventato il simbolo nazionale tanto da comparire persino nella bandiera, insieme ai simboli della conchiglia e del gambero.

Queste mete, di cui ancora si sente parlare poco, fino a pochi anni fa erano sconosciute al turismo di massa ed hanno così mantenuto inalterato fascino e suggestione, alimentati anche dalla leggenda che narra di come Cristoforo Colombo, nel raggiungere il Nuovo Mondo, sia sbarcato per la prima volta proprio su una di queste isole, diventate poi covo di pirati e contrabbandieri.

La capitale, è Cockburn Town, conta poco meno di 4000 abitanti ed è conosciuta per le strade lunghe e strette illuminate dalle caratteristiche lampade ad olio e per l'architettura in stile bermudiano con tipiche case coloniali dai colori pastello. Nella città è presente uno dei tre piccoli aeroporti dell'arcipelago verso il quale non sono previsti voli diretti dall'Italia ma con uno scalo solitamente tra Inghilterra o Stati Uniti. Complessivamente il viaggio può durare dalle 15 alle 18 ore.



*Grace Bay Club - Magrino Press Office*



*Amanyara Luxury Turks & Caicos Resort - Press Office*



*Sandals Resorts (Beaches Turks and Caicos Resort)*

MY BRIDE<sup>®</sup>  
BRAND

Couture

mybride.it